

Expo photo

« Akono, un siècle d'histoire partagée avec l'Alsace 1916 – 2016 »

Transport, manipulation

L'expo photo itinérante consiste en **35 panneaux ; dimension 60x40 cm** qui sont accompagnés par des supports pour permettre plusieurs systèmes d'accrochage (accrochage sur des grilles, pose sur des tables, suspension etc.). Dans les caisses métalliques vous trouverez des **crochets** pour suspendre les photos et des **chevalets** de table.

Il est nécessaire de porter des gants de coton, pour éviter toutes traces de doigt dont l'acidité peut provoquer des altérations sur les panneaux.

Les photos ne doivent pas être posées les unes sur les autres, accolées à un mur (risque important des rayures, griffures).

L'emballage : 35 pochettes en plastique bulles seront rangées au fur et à mesure du déballage dans les cantines suivant l'ordre marquée à l'arrière des panneaux.

Merci de prévoir un local sain pour le stockage des cantines.

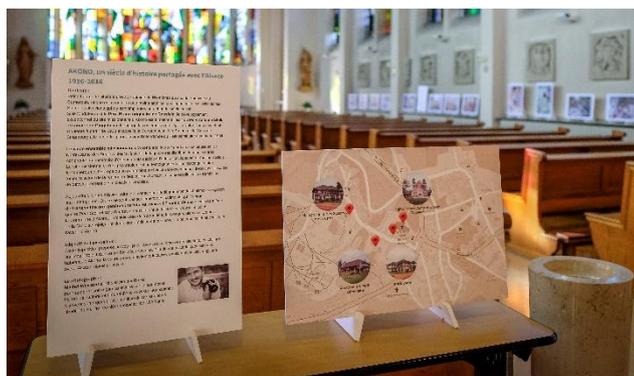
Mise en espace :

- 1) Les photos sont classées sur 3 thématiques suivant l'ordre : Eglise, Sœurs, Akono il est souhaité de respecter l'ordre d'accrochage- voir tableau ci-dessous (l'ordre est marquée sur les étiquettes à l'arrière des photos)
 - Les panneaux-texte toujours avant les photos ;
 - les 2 panneaux intro tout début – Panneau contexte et objectif de l'expo + Panneau plan de masse d'Akono.
- 2) Les brochures : à mettre à la disposition des visiteurs : au moins 20 dépliants
- 3) Roll-up Akono : à l'entrée

PANNEAUX «EXPOSITION PHOTOS»

Format 40 x 60 cm

Support pvc forex blanc ép. 5 mm



Collage au dos de 2 profils en U en alu + fourniture de 2 crochets en S par panneau



Emballage de chaque panneaux dans un sachet à bulles

Fourniture d'une caisse métallique type «cantine» format L90 x P50 x H35 cm



ORDRE D'ACCROCHAGE PANNEAUX PHOTOS

Premier panneau à afficher : **Akono, un siècle d'histoire partagée avec l'Alsace 1916-2016**

+

1 ROLL UP (kakémono) AKONO

A – Thème église

B – Thème sœurs

C – Thème vie à Akono

1 - Un riche patrimoine architectural à préserver	2 - Les sœurs de la Croix, acteur majeur d'Akono	3 - Akono, un cadre agréable aux multiples atouts
A1 – Eglise vue d'ensemble	B1 – Maison mère	C1 – Marché
A2 – Eglise intérieur	B2 – Sœur Justine	C2 – Bibliothèque
A3 – Cloche	B3 – Repas avec la volontaire	C3 – Construction du restaurant municipal
A4 – Persiennes	B4 – Activités du quotidien	C4 – Poto-Poto
A5 – Toiture	B5 – Prières	C5 – Ananas
A6 – Conversations...	B6 – Salle à manger Sara	C6 – Bâtons manioc
A7 – Porte	B7 – Vieille femme	C7 - Rafia
A8 – Pénombre	B8 – Dispensaire	C8 – Barrage à poissons
A9 – Chemin de croix	B9 – Huile de palme	C9 – Grotte d'Okombé
A10 – Danse	B10 - Cochons	C10 – Fleuve Nyong