

Jeu du Pas en avant

—

**Droits des peuples
autochtones**





*"Hé, mais c'est quoi un
peuple autochtone?"*



“Être autochtone signifie appartenir à un groupe ayant les caractéristiques suivantes :

- **Auto-identification** en tant que tel.
- **Lien ancestral** avec les habitants d'une région **avant la colonisation**.
- **Lien solide** avec des **territoires spécifiques** et leurs **ressources naturelles environnantes**.
- Possession de systèmes sociaux, économiques et politiques distincts qu'ils souhaitent préserver.
- **Langue, culture et croyances** uniques.
- **Marginalisation politique et sociale.**”

"Il existe plus de **5 000 peuples autochtones** dans le monde, ce qui représente **476 millions de personnes**, soit environ **6,2 % de la population mondiale**. Ils sont répartis entre plus de **90 pays** des quatre coins du globe et parlent plus de **4 000 langues**."



"Malgré leurs différences culturelles, les **peuples autochtones du monde entier** subissent des violations de leurs droits humains, ainsi qu'une **marginalisation** et une **discrimination importantes**. Ils sont aussi plus susceptibles de **vivre dans l'extrême pauvreté**."

"Les peuples autochtones sont **expulsés de leurs terres ancestrales**, ont un **accès limité aux services** de base, et leurs défenseurs sont souvent **intimidés, agressés, voire tués**, avec **le soutien de l'État**."



"Comment utiliser un langage inclusif pour parler des peuples autochtones?"

"Le terme « peuples autochtones » est important dans le droit international des droits humains, affirmant leur droit à l'autodétermination."



"Les Nations unies utilisent « Peuples Autochtones » avec des majuscules pour reconnaître leur statut juridique. D'autres termes comme « communautés » ou « minorités » doivent être utilisés prudemment pour ne pas nier leurs droits. Il est préférable d'utiliser les termes spécifiques à chaque région ou leur propre nom lorsqu'on parle d'un peuple autochtone particulier."





"Comment les droits humains des peuples autochtones sont-ils bafoués?"

Restriction du droit à l'autodétermination

Beaucoup de peuples autochtones n'ont pas le droit de choisir leur gouvernement, bien que certains s'auto-administrent. Libres, avant l'arrivée des colons au XVe siècle, le droit à l'autodétermination, soutenu par des textes internationaux comme la **Déclaration des Nations unies sur les peuples autochtones**, leur permet de déterminer leur statut politique et de se développer librement, réduisant les effets du colonialisme.

Intégration forcée

Au XIXe et XXe siècles, **le Canada a forcé environ 150 000 enfants autochtones** à intégrer des pensionnats pour les assimiler, interdisant leur langue et culture. En Australie, **les "générations volées" d'enfants autochtones** ont également subi **des abus et de la négligence** dans des institutions similaires, visant leur assimilation à la culture blanche.

Atteinte aux terres ancestrales

Les droits fonciers des peuples autochtones sont souvent violés malgré le droit international. Leurs terres, riches en biodiversité et ressources, sont accaparées, vendues, louées ou polluées par les autorités et entreprises privées. Les défenseurs de ces terres risquent la violence, et beaucoup sont déracinés par des politiques discriminatoires ou des conflits armés, aggravant leur marginalisation, pauvreté, maladie et violence, menaçant leur survie en tant que peuple.





Blocage de l'accès aux soins de santé et à d'autres services publics

La discrimination limite l'accès des peuples autochtones à la santé, l'éducation et le logement. Les femmes autochtones ont des taux plus élevés de mortalité maternelle et de grossesses adolescentes, subissent plus de violences, et reçoivent moins de soins adéquats. Par exemple, au Panama et en Russie, elles ont six fois plus de risques de mourir en accouchant, et en Namibie, les femmes sans ont dix fois plus de risques d'accoucher sans assistance compétente.

Services de santé publics

Les peuples autochtones, marginalisés, sont particulièrement vulnérables lors de crises sanitaires comme la COVID-19. Le manque d'accès aux soins, aux informations et aux services essentiels les touche de manière disproportionnée. Les États les consultent rarement, rendant les politiques inadaptées. De plus, ils sont plus susceptibles de contracter des maladies comme le paludisme, la tuberculose et le VIH/sida.

Éducation

Il existe un écart éducatif mondial entre les enfants autochtones et leurs pairs. Les systèmes éducatifs ne répondent souvent pas à leurs besoins, notamment en raison du manque d'enseignants parlant les langues autochtones. De plus, les peuples autochtones ont moins accès aux ordinateurs et à Internet, créant une "fracture numérique". Lors de la pandémie, la fermeture des écoles a privé de nombreux élèves autochtones d'éducation, car ils ne pouvaient pas suivre les cours en ligne.





Les règles du jeu

1. Positionnement des participants :

- Demandez à chaque participant de se placer en ligne horizontale, tous au même niveau.

2. Distribution des cartes personnage :

- Distribuez une carte personnage à chaque joueur. Ces cartes décrivent des identités fictives, représentant diverses personnes avec des statuts sociaux, économiques et culturels différents.

- Précisez aux joueurs de ne pas divulguer leur personnage aux autres participants.

3. Prise de possession du personnage :

- Encouragez les participants à s'immerger mentalement dans leur rôle. S'ils le souhaitent, ils peuvent imaginer des détails supplémentaires tels que le prénom, l'âge, la situation professionnelle, familiale, le type de logement et l'environnement naturel du personnage.

4. Déroulement du jeu :

- Expliquez que vous allez énoncer une série d'affirmations. Chaque fois qu'une affirmation s'applique à leur personnage, ils doivent avancer d'un pas (de la même taille pour tous).

- Par exemple : "Vous avez accès à l'éducation gratuite" ou "Vous pouvez pratiquer librement votre culture et vos traditions".

5. Démarrage du jeu :

- Commencez avec la première affirmation. Vous pouvez sélectionner des phrases spécifiques ou des personnages particuliers pour orienter le jeu vers une thématique donnée.





Situations/affirmations :

- Je peux facilement avoir accès à un logement
 - Je peux manifester sans crainte
 - Je peux m'habiller comme je veux
 - Je peux voyager dans le pays de mon choix
 - Je n'ai jamais subi (ou ne crains pas de subir) de discrimination à l'embauche
 - Je peux porter plainte dans un commissariat sans m'inquiéter de ma prise en charge
 - J'ai facilement accès à de l'eau potable
 - Je me sens représenté·e à l'assemblée nationale de mon pays de résidence
 - Je peux aller (ou j'ai pu aller) dans l'université de mon choix
 - J'ai accès (ou ai eu accès) à une éducation qui prend en compte ma langue maternelle
 - Je vis dans la maison de mes ancêtres
 - Je vis dans un environnement sain
 - Je peux pratiquer ma religion/spiritualité comme je le souhaite
 - Il y a près de chez moi un musée d'art et d'histoire consacré à ma culture
 - Je peux utiliser le nom que mes parents m'ont donné sur mes papiers d'identité
 - Je peux élever mes enfants sans crainte (du jugement des autres)
 - Je peux participer à l'organisation (collective) de la vie locale
 - Je ne crains pas l'impact du dérèglement climatique sur ma communauté
- 



Defrrief :

- À la fin des affirmations, invitez les participants à observer leur position dans la salle, ainsi que leur ressenti.
- Engagez-les dans une discussion sur ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu.
- Demandez-leur de réfléchir aux raisons pour lesquelles certains personnages ont pu avancer plus que d'autres.
- Parlez des droits spécifiques des minorités et des actions possibles pour promouvoir l'égalité et la justice.

Quelques exemples :

- S'il-elle pense que leur personnage appartient à un peuple autochtone Pour quelles raisons ? (Quels indices?) Si non, pourquoi ?
- Aviez-vous déjà entendu parler du peuple auquel votre personnage appartient (si cela est indiqué?)
- Est-ce que la France compte des « peuples autochtones » sur son territoire ? Quelle serait la différence entre des Basques et des Guyanais ?

Conclusion :

Ce jeu vise à sensibiliser les participants aux inégalités et aux défis rencontrés par les minorités, en les faisant vivre une expérience interactive et engageante.





Les Kanak

Présentation générale

Les Kanak sont le premier peuple de Nouvelle-Calédonie. Leur présence sur l'archipel est estimée à environ 3 000 ans. C'est un peuple très ancré dans ses terres et ses traditions. Les Kanak forment une part essentielle de l'identité calédonienne. En 2022, les Kanak représentaient 39 % de la population de 15 ans ou plus (pour une population de 305.000 habitants).

Leur mode de vie et culture

- Les histoires, légendes et chants sont transmis de génération en génération et fait parti de leur savoir.
 - Ils expriment leur art à travers la sculpture sur bois (totems, masques), le tressage et la fabrication de bijoux. Ces œuvres d'art reflètent souvent les croyances et les coutumes kanak.
 - Les Kanak entretiennent une relation profonde avec la nature et leurs ancêtres. Les esprits sont omniprésents dans leur vision du monde, et les rituels occupent une place centrale dans leur quotidien.
 - La coutume kanak régit les relations entre les individus, les clans et les tribus. Elle définit les droits et les devoirs de chacun, et assure la cohésion sociale.
 - Le mode de vie traditionnel kanak est étroitement lié à l'environnement. L'agriculture (igname, taro, manioc) et la pêche sont des activités essentielles. Les cases traditionnelles, construites en bois, sont le reflet de cet attachement à la nature et à leurs racines.
- 



Les Kanak

Les enjeux et menaces

Les Kanak font face à de nombreux défis aujourd'hui :

- La reconnaissance de leurs droits : la lutte pour la reconnaissance de l'identité kanak et de leurs droits coutumiers est un enjeu majeur. Les accords de Nouméa, signés en 1998, ont ouvert la voie à une plus grande autonomie de la Nouvelle-Calédonie, mais les questions liées à l'identité et à l'avenir de l'archipel restent au cœur des débats.
- La préservation de la langue et de la culture : les langues kanak sont menacées de disparition. Ils font leur maximum pour les préserver et les transmettre aux jeunes générations.
- Les inégalités socio-économiques entre Kanak et non-Kanak sont importantes. Le développement économique des régions kanak est un enjeu crucial pour améliorer les conditions de vie de la population.
- Les activités minières et le changement climatique mettent en péril les écosystèmes dont dépendent les Kanak. La protection de l'environnement est donc une priorité.
- Le nouveau projet de loi de 2024 sur le droit de vote des nouveaux arrivant pourrait remettre en question la représentation des kanak à l'assemblée nationale, de ce fait leur reconnaissance.
- La 1ere inscription d'un avocat kanak au barreau de Nouméa date de 2019.
- a population kanak reste globalement moins qualifiée : 49 % des 15-64 ans n'ont aucun diplôme qualifiant, contre 33 % pour les non-Kanak.





Les Tagaeri

Présentation générale :

- Les Tagaeri sont un peuple indigène d'Amazonie équatorienne, vivant, dans le parc national de Yasuni.
- Ils ont conservé leur mode de vie traditionnel de chasseur cueilleur, et vivent en harmonie avec la forêt.
- Les Tagaeri sont l'un des derniers peuples non contactés au monde, préservant ainsi un héritage culturel unique.

Leur mode de vie et culture :

- Les Tagaeri construisent leurs habitations avec des matériaux naturels.
- Leur alimentation est principalement basée sur les ressources de la forêt tels que les fruits, poissons, gibier et tubercules.
- Leur culture est profondément ancrée dans des croyances animistes, où la nature et les esprits sont centraux à leur quotidien.
- Les Tagaeri manient l'artisanats, créant ainsi des objets d'art et des outils à partir de matériaux naturels.
- La danse et la musique ont une place importante dans leur vie sociale et spirituelle.

Les enjeux et menaces :

- Les Tagaeri sont confrontés à de nombreuses menaces, notamment la **déforestation**, l'**exploitation pétrolière** et les **maladies introduites par le monde extérieur**.
 - Le contact avec d'autres populations peut mettre en péril leur mode de vie traditionnel et leur santé.
 - Ils s'efforcent à **protéger leurs terres et leur culture**, mais les enjeux restent nombreux.
- 



Les Aborigènes Australiens

Présentation générale

- Les Aborigènes sont les premiers peuples d'Australie, présents depuis plus de 60 000 ans.
- Ils représentent 3,8% de la population australienne (985.000 aborigènes pour une population de 17,5 millions d'habitants).
- En 1967, les Aborigènes obtiennent enfin le droit à la citoyenneté. Avant cela, ils étaient considérés au même titre que la faune et la flore australiennes.
- Jusqu'en 1970, des dizaines de milliers d'enfants aborigènes ont été retirés à leurs parents.
- Ils comptent des centaines de nations et de langues distinctes, faisant preuve d'une grande diversité culturelle.
- Leur lien profond avec le "**Country**" est au cœur de leur identité, de leur spiritualité et de leurs pratiques.

Leur mode de vie et culture

- Historiquement nomades ou semi-nomades, ils vivaient en harmonie avec la nature.
 - Ils ont une croyance fondamentale "Le Rêve", qui raconte la création du monde et la connexion entre les humains, la nature et les ancêtres.
 - L'art aborigène, notamment les motifs de points, et la musique, avec le didgeridoo, sont des expressions culturelles uniques.
 - Depuis 1976, les Aborigènes ont droit à une restitution partielle de leurs terres.
- 



Les enjeux et défis

- Les Aborigènes souffrent de taux de pauvreté, de chômage et de mortalité plus élevés.
 - La colonisation a entraîné la perte de vastes territoires, portant atteinte à leur identité culturelle.
 - L'assimilation, la déforestation, les projets miniers et les changements climatiques mettent en péril leur mode de vie traditionnel.
 - Le racisme systémique persiste, marginalisant les communautés aborigènes dans la société australienne.
 - En octobre 2023, les Australiens ont voté contre le projet de loi qui donnait la parole aux autochtones. Les Aborigènes n'ont toujours pas de voix au parlement australien.
 - Les Aborigènes ont une espérance de vie inférieure de 8 ans aux Australiens.
 - Les Aborigènes sont surreprésentés dans les prisons australiennes : 31,8% de la population carcérale.
 - 40 à 70 % d'entre eux souffrent d'un manque de littératie.
- 



Les Basques

Présentation générale

- Les Basques sont présents dans les régions montagneuses entre l'Espagne et la France. La Région basque (Euskal Herria) couvre 7 provinces, dont 4 en Espagne (Pays basque espagnol) et 3 en France (Pays basque français).
- Le basque (Euskara) est une langue sans lien connu avec d'autres langues européennes, et est parlé par une partie de la population.
- Environ 3 millions de personnes se revendiquent basques.

Leur mode de vie et culture

- Ils ont un historique basé sur l'agriculture, l'élevage, et la pêche.
- Ils détiennent une importance de la communauté et des traditions locales, avec un mode de vie rural encore présent dans certaines zones.
- Aujourd'hui la modernité a intégré la région, mais un fort attachement à la culture et aux traditions persiste.

Les enjeux et menaces

- L'Euskara a longtemps été menacé, mais des efforts de revitalisation sont en cours, notamment dans le système éducatif.
 - En Espagne, ils souhaitent une indépendance et une reconnaissance.
 - La modernité et la préservation culturelle reste un défi, car l'intégration européenne peut diluer l'identité culturelle basque.
 - Malgré les efforts, l'Euskara reste vulnérable face à la dominance du français et de l'espagnol.
 - Historiquement, le conflit entre le gouvernement espagnol et les mouvements indépendantistes basques (notamment l'ETA) a marqué la région, bien que la situation soit aujourd'hui apaisée.
- 



Les Celtes

Présentation Générale

- Les Irlandais sont descendants des Celtes, un peuple indo-européen qui s'est établi en Irlande vers le 5e siècle avant J.-C.
- L'Irlande comprend aujourd'hui la République d'Irlande et l'Irlande du Nord.
- L'irlandais (Gaeilge) est une langue celtique ancestrale, bien que l'anglais soit en partie dominant.

Leur mode de vie et culture

- Leur culture est traditionnellement basée sur l'agriculture (élevage, culture de pommes de terre) et la pêche.
 - Leur société rurale avec des structures sociales est basée sur des clans (ou "tuatha"), dans l'ancienne Irlande.
 - Ils ont des petits villages ou petites fermes, souvent construites en pierre, avec des toits de chaume.
 - Ils détiennent une riche mythologie celtique avec des dieux, des héros, et des légendes comme celles de Cú Chulainn et des Tuatha Dé Danann.
 - Leur musique traditionnelle irlandaise se joue avec des instruments comme le bodhrán, la harpe et le tin whistle. Les danses celtiques, comme le jig et le reel, sont également emblématiques.
 - Les bardes et les poètes transmettent des histoires et de la culture orale.
 - Art celtique distinctif, notamment les motifs entrelacés et les croix celtiques.
- 



Les Celtes

Les enjeux et menaces :

- L'irlandais est en danger, avec des efforts de revitalisation en cours, notamment dans les Gaeltacht (régions de langue irlandaise).
 - Importance de maintenir et de célébrer les traditions celtiques dans une société globalisée.
 - La question de l'identité nationale, en particulier en Irlande du Nord, reste un enjeu politique majeur.
 - La dominance de la culture anglo-saxonne et la mondialisation peuvent menacer la culture irlandaise traditionnelle.
 - L'exode rural et la modernisation ont conduit à la désertification des campagnes, où la culture traditionnelle était la plus vivante.
 - Avec l'urbanisation et la modernisation, de nombreuses traditions celtiques risquent de se perdre.
- 



Les Sámis

Présentation générale

- Les Sámis sont un peuple autochtone de la région nordique présents en Norvège, Suède, Finlande, et Russie (Péninsule de Kola).
- Le Sápmi est leur territoire traditionnel qui s'étend sur le nord de la Norvège, la Suède, la Finlande et une partie de la Russie.
- Plusieurs langues "sames", appartenant à la famille finno-ougrienne sont parlées, dont le same du Nord est le plus répandu en Norvège.
- Environ 40 000 Sámis vivent en Norvège, sur une population totale d'environ 100 000 Sámis dans toute la région Sápmi.

Leur mode de vie et culture

- L'économie traditionnelle est basée sur l'élevage de rennes, la pêche, la chasse, et l'artisanat.
 - C'est un peuple historiquement nomades ou semi-nomades, avec des habitations saisonnières. Aujourd'hui, beaucoup vivent dans des maisons modernes, bien que certains maintiennent des pratiques traditionnelles.
 - La vie communautaire est centrée autour des pratiques culturelles et des relations profondes avec la nature et les rennes.
 - Ils possèdent des croyances animistes traditionnelles avec une forte connexion aux esprits de la nature, bien que le christianisme soit aujourd'hui dominant.
 - Leur artisanat est riche, notamment le duodji (travail du bois, du cuir et des textiles). Les vêtements traditionnels, comme le gákti, sont portés lors de célébrations.
 - Le joik, un chant traditionnel sámi, est une expression musicale distinctive, souvent utilisé pour évoquer des personnes, des animaux ou des paysages.
- 



Les Sámis

Les enjeux et menaces

- Les langues sames sont menacées, bien qu'elles soient maintenues dans les programmes scolaires, dans certaines écoles.
- Les Sámis luttent pour la reconnaissance et la protection de leurs terres ancestrales, notamment en ce qui concerne les droits de pâturage pour l'élevage de rennes.
- Les Sámis disposent de leur propre parlement en Norvège (Sámediggi), mais la reconnaissance et l'autonomie restent des enjeux politiques.
- L'exploitation minière, la construction d'infrastructures, et les projets énergétiques menacent les terres et l'environnement traditionnels sami.
- Le réchauffement climatique affecte les pâturages et les conditions de vie des rennes, perturbant ainsi le mode de vie traditionnel.
- La globalisation et les politiques d'assimilation passées ont entraîné une érosion des pratiques culturelles et de la langue sami.
- L'État norvégien a été le 1er à institué un parlement sami en 1989, la Finlande a été la première à créer





Les Peuls ou Foulani

Présentation générale

- Les Peuls, également appelés Fulanis, sont un groupe ethnique d'Afrique de l'Ouest et du Centre. Ils sont dispersés à travers plusieurs pays, notamment le Nigeria, le Mali, le Sénégal, le Niger, la Guinée et le Cameroun. Avec une population estimée à environ 40 millions de personnes, les Peuls sont l'un des plus grands groupes ethniques de la région.
- Ils parlent principalement le peul ou fulfulde, une langue de la famille nigéro-congolaise. La majorité des Peuls sont musulmans et ont adopté l'Islam au cours des siècles.

Leur mode de vie et culture

- Traditionnellement, les Peuls sont un peuple nomade ou semi-nomade, principalement engagés dans le pastoralisme. Ils élèvent des bovins, des ovins et des caprins, et leur mode de vie est étroitement lié à la transhumance, c'est-à-dire aux déplacements saisonniers pour trouver des pâturages.
 - La société peule est hiérarchisée et se structure autour de clans et de familles élargies. Les valeurs d'honneur, de dignité et d'autonomie sont très importantes pour eux.
 - Les Peuls sont reconnus pour leur riche patrimoine oral, ceci inclus des récits, des chants, et des poèmes. Ils pratiquent des rituels spécifiques, comme le "sharo", une cérémonie où les jeunes hommes prouvent leur courage. Leur art traditionnel inclut des motifs complexes dans les textiles, la poterie et les tatouages corporels.
- 



Les Peuls ou Foulani

Les enjeux et menaces

- Le mode de vie nomade des Peuls est de plus en plus menacé par la sédentarisation forcée, la perte de terres de pâturage, et les conflits avec les agriculteurs sédentaires. Les changements climatiques aggravent ces problèmes, rendant les ressources naturelles plus rares.
 - Dans certaines régions, les Peuls sont impliqués dans des conflits violents, souvent liés à l'accès aux ressources ou à des tensions interethniques. Ces conflits ont conduit à des stigmatisations et à une marginalisation accrue.
 - La modernisation et la pression pour s'intégrer dans des sociétés sédentaires menacent leur culture et leur mode de vie traditionnel. Il y a également une menace de perte linguistique, avec de plus en plus de jeunes Peuls adoptant des langues majoritaires dans les pays où ils vivent.
- 



Les Mapuches

Présentation générale

- Les Mapuches sont un peuple autochtone d'Amérique du Sud, situé au sud du Chili et à l'ouest de l'Argentine. Ils représentent environ 1,7 million de personnes.
- Ils parlent le mapudungun, bien que l'espagnol utilisé. Leur spiritualité est fortement connectée à la nature, avec des croyances animistes, même si le christianisme soit également présent.

Leur mode de vie et culture

- Traditionnellement, les Mapuches sont des agriculteurs et des éleveurs, organisés en clans appelés lof. Leur économie est également basée sur l'artisanat, notamment le tissage, reconnu pour sa complexité.
- La culture mapuche est riche en cérémonies comme le Nguillatun, des rituels de remerciement à la nature. Les machi (guérisseurs) jouent un rôle central dans la médecine traditionnelle, et leur relation avec la terre est considérée comme sacrée.

Les enjeux et menaces

- Les Mapuches luttent pour récupérer et protéger leurs terres ancestrales, souvent en conflit avec l'État et des entreprises exploitant les ressources naturelles.
 - Ils subissent une marginalisation socio-économique et font face à des discriminations persistantes, notamment dans l'accès à l'éducation et aux services.
 - Leur langue et leurs traditions sont menacées par l'assimilation, mais des efforts sont faits pour revitaliser le mapudungun et maintenir leurs pratiques culturelles.
- 



Les Papous

Présentation générale :

- Les Papous sont les autochtones de la Nouvelle-Guinée, répartis entre la Papouasie-Nouvelle-Guinée et l'Indonésie, avec environ 7 millions de personnes parlant plus de 800 langues.
- Ils parlent diverses langues papoues et austronésiennes. Leurs croyances **combinent religions animistes traditionnelles et christianisme, influencé par la colonisation.**

Leur mode de vie et culture :

- Les Papous pratiquent une agriculture de subsistance, combinée à la chasse, la pêche et la cueillette. Leurs jardins forestiers jouent un rôle crucial dans leur survie.
- Ils vivent en petits clans ou villages autonomes, avec un leadership basé sur l'influence et le respect plutôt que sur une hiérarchie stricte.
- Leur culture riche inclut des chants, récits, danses rituelles, ainsi que des pratiques d'art corporel comme les tatouages et peintures.

Les enjeux et menaces :

- La déforestation et l'exploitation des ressources menacent leur environnement et leur mode de vie traditionnel.
 - En Papouasie occidentale, ils subissent répression et marginalisation sous l'administration indonésienne.
 - La modernisation et l'assimilation risquent de faire disparaître leurs langues et traditions ancestrales, notamment chez les jeunes.
- 



Les Canadiens

Présentation générale

- Les peuples autochtones du Canada comprennent les Premières Nations, les Inuits et les Métis, représentant environ 5 % de la population canadienne, avec une présence à travers tout le pays.
- Il y a plus de 600 communautés autochtones distinctes, parlant plus de 60 langues différentes, chacune avec sa propre culture et histoire.

Leur mode de vie et culture

- Traditionnellement, les Autochtones pratiquaient la chasse, la pêche, la cueillette et l'agriculture, adaptées à leur environnement. Leurs cultures mettent en valeur la relation harmonieuse avec la nature.
- Les communautés sont organisées autour de clans, de familles et de conseils de bande, avec un profond respect pour les aînés et la transmission orale.
- Riche en cérémonies, danses et récits, la spiritualité autochtone est liée à la nature, avec des pratiques distinctes selon les groupes.

Les enjeux et menaces

- Les Autochtones ont souffert de la colonisation, notamment à travers les pensionnats et la perte de terres. La réconciliation est en cours, mais les séquelles persistent.
 - Ils font face à des défis tels que la pauvreté, l'accès limité à l'éducation et aux soins de santé.
 - La perte des langues et des traditions est une menace, mais des efforts de revitalisation sont en cours pour protéger leur patrimoine culturel.
- 



Les Amérindiens

Présentation générale

- Les peuples autochtones des États-Unis, appelés Amérindiens, regroupent plus de 570 tribus reconnues, chacune avec ses propres langues, traditions et histoires distinctes. Avant l'arrivée des colons européens, ils peuplaient l'ensemble du territoire actuel des États-Unis, vivant en harmonie avec leur environnement naturel.
- Aujourd'hui, environ 6,79 millions d'Amérindiens vivent aux États-Unis, formant une part essentielle du tissu culturel du pays.

Leur mode de vie et culture

- Certaines tribus étaient nomades, vivant principalement de la chasse, de la cueillette, et de la pêche, tandis que d'autres pratiquaient l'agriculture.
- La spiritualité est centrale, avec des croyances liées à la nature, et des rites sacrés comme la danse du soleil ou la cérémonie de la suerie.
- L'art autochtone inclut les perles, le tissage, la sculpture, et la danse, et permet de reconnaître leur identité.

Les enjeux et menaces

- Aujourd'hui, ils font face à des discriminations persistantes, à la pauvreté, et à un accès limité à l'éducation et aux soins de santé, ce qui complique leur développement et bien-être.
 - La lutte pour la protection des terres sacrées et des ressources naturelles est cruciale, car ces éléments sont intrinsèquement liés à leur identité et survie culturelle.
 - Les communautés autochtones sont particulièrement vulnérables aux impacts du changement climatique et de l'exploitation des ressources, menaçant leur mode de vie traditionnel et leur environnement.
- 



Les CorSES

Présentation générale

- La Corse est une île située au sud-est de la France. Elle est à la fois une région et un département français.
- Le corse (corsu), une langue romane proche de l'italien, est encore parlé par une partie de la population, en plus du français.
- Environ 340 000 personnes vivent en Corse, dont une majorité se considère comme d'origine corse.

Mode de vie et culture

- Traditionnellement basés sur l'agriculture (vigne, oliviers, châtaignes) et le pastoralisme (élevage de brebis, chèvres), bien que le tourisme soit devenu un secteur économique clé.
- Forte importance des liens familiaux et des traditions communautaires, avec une organisation sociale souvent centrée sur les villages.
- Les maisons en pierre, souvent construites sur les collines ou les montagnes, sont typiques de l'architecture corse.

Enjeux et menaces

- Les revendications pour une plus grande autonomie, voire l'indépendance, sont un enjeu politique récurrent en Corse
 - La Corse fait face à des défis pour concilier développement économique (tourisme, agriculture) et préservation de son environnement naturel et culturel.
 - L'exode rural et la concentration des populations dans les villes côtières menacent les traditions rurales et les villages de montagne.
 - Pression Touristique** : Le tourisme, bien que crucial pour l'économie, exerce une pression sur l'environnement et la culture locale, risquant de transformer l'île en un lieu de consommation plutôt qu'en une communauté vivante.
 - La domination de la culture française et l'influence croissante des médias nationaux menacent la singularité culturelle corse.
- 



Les Gallois

Présentation générale

- Les Gallois descendent des anciens Celtes qui ont habité la région de l'actuel Pays de Galles depuis des millénaires, remontant à l'époque pré-romaine.
- Le Pays de Galles (Cymru en gallois), situé à l'ouest de la Grande-Bretagne, fait partie du Royaume-Uni et est bordé par l'Angleterre à l'est et par la mer d'Irlande à l'ouest.
- Le gallois (Cymraeg), une langue celtique, est la langue traditionnelle des Gallois, bien que l'anglais soit également parlé couramment.
- Le Pays de Galles compte environ 3,1 millions d'habitants, avec environ 30 % de la population parlant gallois.

Mode de vie et culture

- Historiquement, l'économie galloise reposait sur l'agriculture et l'industrie minière (charbon, ardoise). Aujourd'hui, l'économie est diversifiée, avec une importance croissante du tourisme et des services.
- Les Gallois sont attachés à leurs villages et à leurs communautés locales, avec un fort sens de l'identité régionale et nationale.
-

Enjeux et menaces

- La langue galloise, bien qu'étant reconnu, reste en danger face à l'anglais. Des efforts sont faits pour l'enseigner et la promouvoir, notamment à travers l'éducation et les médias.
 - Bien que le Pays de Galles dispose d'une autonomie limitée avec le Senedd (parlement gallois), il existe un débat continu sur l'indépendance.
 - L'influence culturelle anglaise posent des défis à la préservation des traditions et du mode de vie gallois.
 - L'intégration au Royaume-Uni et l'anglicisation menacent l'identité culturelle distincte des Gallois, en particulier dans les zones urbaines.
 - Les zones rurales du Pays de Galles souffrent du dépeuplement, ce qui affaiblit les traditions locales et la transmission intergénérationnelle de la culture.
- 



Les Himbas

Présentation générale

- Les Himbas sont les descendant des Héréros, ayant migré vers le nord de la Namibie il y a plusieurs siècles.
- Principalement situés dans la région de Kunene, au nord-ouest de la Namibie, avec une petite communauté en Angola.
- Les Himbas parlent l'otjiherero, une langue bantoue également parlée par les Héréros.
- On estime environ 50 000 à 70 000 Himbas vivant principalement en Namibie.

Mode de vie et culture

- Les Himbas sont semi-nomades, et vivent principalement de l'élevage de bovins et de chèvres, qui sont au cœur de leur économie et de leur mode de vie.
- Ils vivent dans des villages composés de huttes circulaires faites de bois, de boue et de bouse de vache, souvent entourées d'enclos pour le bétail.
- Les Himbas sont connus pour leur apparence distincte : les femmes enduisent leur peau d'un mélange d'ocre rouge et de graisse, appelé otjize, pour protéger leur peau du soleil et symboliser la terre. Elles portent également des coiffures et des parures complexes.

Enjeux et menaces

- L'accès à l'eau, aux pâturages, et aux soins de santé est un enjeu majeur, en particulier face aux changements climatiques qui affectent la disponibilité des ressources naturelles.
 - Les Himbas luttent pour la reconnaissance de leurs droits sur leurs terres traditionnelles et pour protéger leur culture contre l'assimilation.
 - Les projets de développement, y compris les barrages hydroélectriques et le tourisme, menacent les terres ancestrales himba, conduisant à des conflits et à la perte de territoires.
 - La sécheresse et les conditions climatiques extrêmes affectent directement les moyens de subsistance des Himbas, en particulier leur dépendance à l'élevage.
 - Le tourisme, et les médias exposent les Himbas à des influences extérieures qui risquent d'éroder leur culture et leurs traditions uniques.
- 



Les Mosuo

Présentation générale

- Les Mosuo vivent principalement autour du lac Lugu, à la frontière des provinces du Yunnan et du Sichuan en Chine.
- Les Mosuo parlent une langue tibéto-birmane, souvent associée au dialecte naxi, bien que beaucoup parlent également le mandarin.
- Les Mosuo comptent environ 40 000 à 50 000 personnes, ce qui en fait une petite minorité ethnique en Chine.

Mode de vie et culture

- La société mosuo est matriarcale, avec les femmes comme figures centrales de la famille et de l'héritage.
- Les Mosuo pratiquent le système du "mariage ambulant" (ou "visite nocturne"), où les couples ne vivent pas ensemble et les hommes rendent visite aux femmes la nuit. Les enfants sont élevés par la mère et sa famille, et le père biologique n'a souvent qu'un rôle secondaire.
- Traditionnellement, les Mosuo vivent de l'agriculture, de la pêche, et de l'élevage. Le tourisme est devenu une source de revenus importante avec l'intérêt croissant pour leur culture unique.

Enjeux et menaces

- Le système matriarcal des Mosuo est unique mais fragile face aux pressions extérieures, en particulier les influences du patriarcat dominant en Chine.
 - Le développement du tourisme autour du lac Lugu apporte des avantages économiques, mais pose aussi des défis en termes de préservation de la culture et du mode de vie traditionnels.
 - L'accès à l'éducation et l'exposition à la modernité créent des tensions entre la préservation des traditions et l'adaptation aux changements socio-économiques.
 - L'influence croissante de la culture dominante chinoise, ainsi que les politiques gouvernementales d'intégration, menacent l'identité culturelle distincte des Mosuo.
 - Avec la modernisation et l'émigration des jeunes vers les villes, les traditions et les pratiques culturelles mosuo risquent de disparaître.
- 



Les Guarani

Présentation générale

- Les Guarani sont originaires d'une vaste région couvrant le Paraguay, le sud du Brésil, le nord de l'Argentine, et une partie de la Bolivie.
- Le guarani est une langue tupi-guarani, parlée par des millions de personnes, notamment au Paraguay.
- Il y a environ 280 000 Guarani répartis dans ces différents pays, avec des sous-groupes tels que les Kaiowá, les Nandeva, et les Mbya.

Mode de vie et culture

- Les Guarani pratiquent l'agriculture de subsistance, cultivant principalement le maïs, le manioc, et les haricots. La chasse, la pêche, et la cueillette complètent leur alimentation.
- Les Guarani vivent en communautés appelées "tekoha", qui sont des terres collectives gérées par des conseils de sages. La vie communautaire est essentielle, avec un fort accent sur l'harmonie avec la nature.
- Leurs habitations traditionnelles sont des huttes faites de bois et de palmes, adaptées à leur environnement forestier.

Enjeux et menaces

- Les Guarani luttent pour la reconnaissance et la protection de leurs terres ancestrales face à l'expansion agricole, l'exploitation minière, et la déforestation. Ces terres sont cruciales pour leur survie et leur spiritualité.
 - L'accès aux services de santé et à une éducation adaptée à leur culture est un enjeu majeur, avec un besoin de programmes qui respectent leur mode de vie et leur langue.
 - La déforestation pour l'agriculture intensive (soja, élevage) et l'exploitation forestière illégale menacent directement les territoires guarani, entraînant la perte de biodiversité et la dégradation de leur mode de vie.
 - Les conflits avec les propriétaires des terres et les entreprises agricoles conduisent à des expulsions forcées, de la violence, et une marginalisation.
 - La pression de la société dominante, combinée à l'urbanisation et à la migration, menace l'identité culturelle guarani, notamment chez les jeunes générations qui sont souvent attirées par les modes de vie urbains.
- 



Les Aïnou

Présentation générale

- Les Aïnous habitaient autrefois une grande partie de l'Hokkaidō, des îles Kouriles, de la moitié sud de Sakhaline, et du nord de Honshū. Ils sont considérés comme l'un des peuples indigènes les plus anciens du Japon.
- La langue aïnou, autrefois largement parlée, est désormais considérée comme en danger critique d'extinction, avec très peu de locuteurs restants. Les efforts de revitalisation sont en cours.
- On estime qu'il y a environ 25 000 à 200 000 Aïnous, mais le nombre précis est difficile à déterminer en raison de l'assimilation et de la discrimination historique.

Mode de Vie et culture

- Les Aïnous vivaient de la chasse (ours, cerfs), de la pêche (saumon), et de la cueillette (plantes, baies). Leur mode de vie était intimement lié à la nature, avec des pratiques respectueuses de l'environnement.
- Les Aïnous vivaient dans des maisons en bois et en roseaux, appelées "chise", souvent situées près de cours d'eau pour faciliter la pêche.
- Leur économie était basée sur l'échange de biens comme les fourrures et le poisson avec d'autres peuples, notamment les Japonais, avant l'assimilation forcée.

Enjeux et menaces

- Les Aïnous ont longtemps été marginalisés et leur culture a été réprimée par les autorités japonaises. En 2008, le gouvernement japonais a officiellement reconnu les Aïnous comme peuple autochtone, mais la reconnaissance de leurs droits territoriaux et culturels reste un défi.
 - La langue aïnou est en danger critique d'extinction, avec des efforts récents pour revitaliser la langue et préserver les traditions culturelles, en particulier parmi les jeunes.
 - Il y a un effort croissant pour éduquer la société japonaise sur l'histoire et la culture des Aïnous, avec des musées, des centres culturels, et des programmes éducatifs.
 - Les Aïnous ont subi des siècles d'assimilation forcée, ce qui a conduit à la perte de nombreuses pratiques culturelles et à une discrimination persistante. Beaucoup d'Aïnous cachent encore leur identité en raison de stigmates sociaux.
- 



Les Bretons

Présentation générale

- Les Bretons sont un peuple d'origine celtique, ayant migré de Grande-Bretagne vers la péninsule armoricaine (aujourd'hui Bretagne) entre le Ve et le VIIe siècle. Leur culture a été influencée par les Celtes, les Romains et les Francs.
- Le breton (Brezhoneg) est une langue celtique de la branche brittonique, étroitement liée au cornique et au gallois. Le gallo, une langue romane, est également parlé en Haute-Bretagne.
- La Bretagne compte environ 4,8 millions d'habitants, dont une petite proportion parle encore le breton ou le gallo. Les efforts de revitalisation linguistique sont en cours.

Mode de vie et culture

- Les Bretons vivaient principalement de l'agriculture, de l'élevage, et de la pêche. La région est encore connue pour ses productions agricoles (lait, cidre, légumes) et ses ports.
- Les Bretons sont connus pour leur sens de la communauté, avec des fêtes locales appelées "fest-noz", où la musique, la danse traditionnelle (comme l'andro et le gavotte), et la gastronomie est centrale.

Enjeux et menaces

- Le maintien de la langue bretonne est un enjeu majeur. Malgré un intérêt croissant, de moins en moins de personnes parlent cette langue.
 - Les Bretons cherchent une plus grande reconnaissance de leur identité culturelle et linguistique, avec des revendications pour plus d'autonomie régionale et la reconnaissance officielle du breton et du gallo.
 - La Bretagne, tout en développant son économie, cherche à promouvoir un tourisme respectueux de l'environnement et des traditions locales, sans compromettre son patrimoine.
 - Comme beaucoup de régions rurales en Europe, la Bretagne fait face à un déclin de population dans certaines zones rurales, avec des jeunes qui partent vers les grandes villes pour trouver du travail.
- 



Les Mormons

Présentation générale

- Le mouvement mormon a été fondé en 1830 par Joseph Smith aux États-Unis. Il prétend avoir reçu des révélations divines qui l'ont conduit à écrire le Livre Mormon, un texte considéré comme une autre parole de Dieu aux côtés de la Bible.
- Les Mormons se sont initialement installés dans en Utah, à Salt Lake City, après avoir été persécutés et chassés de plusieurs États américains.

Mode de vie et culture

- Fonder une famille est un principe obligatoire chez les Mormons. Le mariage est considéré comme éternel et les familles sont en général nombreuses.
 - L'éducation est un principe fort, tout comme l'éthique de travail. Les Mormons sont souvent encouragés à servir dans la communauté, notamment en participant à des missions à travers le monde pour propager leur foi.
 - Les Mormons suivent des règles strictes de santé appelées la Parole de Sagesse, qui leur interdisent de consommer du tabac, de l'alcool, du thé, et du café. Cependant, ils peuvent consommer des boissons gazeuses sucrées. Ils prônent également la modération en toutes choses.
 - La vie religieuse est au cœur de la culture mormone, avec une pratique active qui inclut la participation aux services religieux, la prière en famille, et la lecture quotidienne des écritures (la Bible et le Livre de Mormon).
 - Les temples mormons sont des lieux sacrés où se déroulent des cérémonies spécifiques, comme les mariages éternels et les baptêmes pour les morts. L'accès aux temples est réservé aux membres de l'Église.
 - Les membres de l'Église Mormone, ont le privilège de contribuer volontairement en accordant 10% de leur revenu.
 - Les Mormons ont une riche tradition de musique religieuse. Ils produisent aussi de nombreux films, livres, et autres médias en accord avec leurs valeurs religieuses.
- 



Les Mormons

Enjeux et menaces

- L'expansion de l'Église à travers le monde est un enjeu majeur, avec des jeunes envoyés dans de nombreux pays pour prêcher l'Évangile. L'Église se concentre aussi sur la traduction de ses textes sacrés dans diverses langues.
 - Les Mormons cherchent à être mieux compris et acceptés dans les sociétés où ils vivent, et font face aux stéréotypes et malentendus sur leurs croyances et pratiques.
 - Face aux changements sociétaux, les Mormons déploient leur attention à la préservation de leurs valeurs traditionnelles, notamment en ce qui concerne la famille, le mariage, et la morale.
 - Comme beaucoup de communautés religieuses, les Mormons sont confrontés à l'institutionnalisation croissante des sociétés, en particulier dans les pays occidentaux, ce qui peut mener à une baisse de la pratique religieuse.
 - Les croyances des Mormons, comme le Livre de Mormon et les révélations de Joseph Smith, sont parfois critiquées ou mal comprises, ce qui peut entraîner des tensions avec d'autres groupes religieux ou des personnes laïcs.
 - L'Église doit également gérer les divergences internes, notamment sur des questions sociales et culturelles modernes comme le rôle des femmes, le mariage homosexuel, et la gestion des finances de l'Église.
- 



**Je suis un jeune bachelier Kanak,
vivant à Nouméa.
J'aimerais faire des études de droit.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**Je suis un homme
Tagaeri, je fais partie d'un
des derniers peuples non
connectés d'Amazonie.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**J'ai 20 ans
et j'étudie à Darwin
(Territoire du Nord,
Australie).**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**J'ai 15 ans,
j'habite avec mes parents
dans une maison le long
de la côte à Biarritz.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts



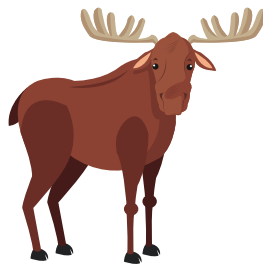


**Je suis le PDG de la
multinationale RedSkins,
dont le siège est établi en
Irlande.**

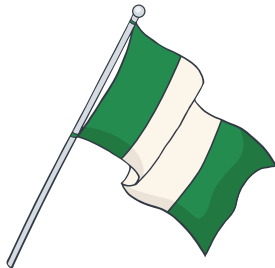


- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





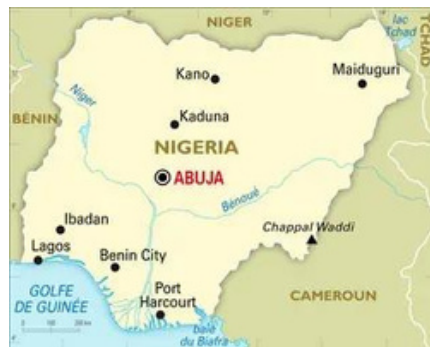
**Je suis éleveuse à la
retraite et j'habite dans le
nord de la Norvège.**



**Je suis berger peul,
je me suis établi il y a
quelques années dans un
village du Nigéria.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**Je suis Mapuche,
et je vis dans une zone
forestière au Chili.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**Je suis un activiste Papou,
je vis à Djakarta
(Indonésie) où je lutte
pour le respect des droits
de mon peuple.**



**Je suis de citoyenneté
canadienne, j'ai grandi
dans un orphelinat.**



-  Déserts froids
-  Déserts chauds
-  Hautes montagnes
-  Forêts



**Je suis un jeune américain
et mormon , sans emploi,
vivant dans l'Utah.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts



**Je suis arrivée à Paris il y a
20 ans, après avoir
toujours vécu en Corse.**



-  Déserts froids
-  Déserts chauds
-  Hautes montagnes
-  Forêts



**Je suis lycéenne à Londres
et je parle le gallois avec
mes parents.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts



**Je suis directrice, je vis à
Toulon près de mes
parents.**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts

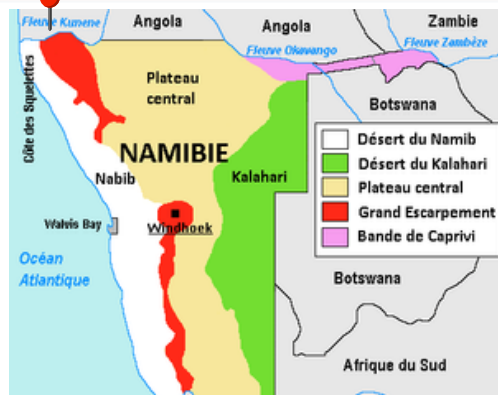




**Je suis Himbas et je fais
partie du peuple des
femmes rouges**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts





**Je suis née parmi la
société matriarcale Moso
et ait grandi en Chine**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts

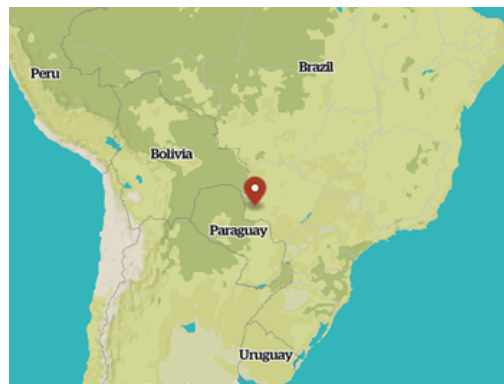


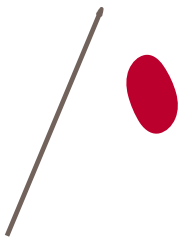


**Je suis guarani et j'ai
passé toute mon enfance
à travailler dans les
plantations de cannes à
sucre**



-  Déserts froids
-  Déserts chauds
-  Hautes montagnes
-  Forêts





**Je suis née au Japon, et
mes ancêtres
appartiennent au peuple
Aïnou**



**Je suis Breton de Pont-
Labbé, et je fais mes
études à Paris**



- Déserts froids
- Déserts chauds
- Hautes montagnes
- Forêts

