



# af PROGRAMMATION CULTURELLE Les Semaines Camerounaises

---

ALLIANCE FRANÇAISE STRASBOURG EUROPE

Depuis 140 ans l'Alliance Française rayonne dans 135 pays à travers le monde et fait la promotion de la langue française, et des cultures francophones. .

Pour sa saison 2025/2026, l'Alliance Française Strasbourg-Europe poursuit sa mission de dialogue interculturel à travers sa Grande Salle, un espace qui présente la création d'aujourd'hui sous toutes ses formes. Cette programmation intitulée « La part de l'Autre », est une invitation à explorer la diversité culturelle, à tisser des liens et à favoriser les échanges.

La langue française, ne nous appartient pas nous l'avons en partage. Elle s'enrichit grâce à la multitude d'accents et d'expressions de ceux qui se la sont appropriée. En donnant la parole aux créateurs et penseurs francophones du monde entier, nous recherchons cette part venue d'ailleurs.

Dans la continuité de sa saison culturelle, l'Alliance Française de Strasbourg met à l'honneur le dialogue entre la France et le Cameroun à travers un cycle de rencontres artistiques et culturelles de janvier à mars. Fidèle à sa mission de dialogue interculturel, l'Alliance invite le public à explorer la richesse et la diversité des expressions camerounaises, des arts plastiques aux contes, de la musique à la littérature, de l'écopoésie à l'anthropologie. Entre mémoire collective, traditions vivantes et créations contemporaines, cette exploration se déploie au fil d'un programme de vernissages, de spectacles, de conférences et de performances.

# EXPOSITION af Justin Ebana, *Humanité et mémoire collective*

VERNISSAGE MERCREDI 14 JANVIER 2026 À 19H  
- EXPOSITION OUVERTE À PARTIR DU 15 JANVIER 2026 -  
LA GRANDE SALLE, VISITES DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H

L'exposition Humanité et mémoire collective de l'artiste plasticien Justin Ebana s'ouvre par un vernissage placé sous le commissariat de Carole Kvasnevski.

Né en 1982 à Olama au Cameroun, Justin Ebana vit et travaille entre Yaoundé, Douala et Paris. Formé à l'Institut des Beaux-Arts de Douala et à l'École nationale supérieure des arts de Paris-Cergy, il développe une œuvre profondément ancrée dans les questions de mémoire collective, d'histoire et de transmission.

À travers des récits visuels nourris de témoignages et d'événements passés, l'artiste interroge l'amnésie historique, notamment celle liée aux figures politiques et culturelles africaines. Son travail, influencé par des penseurs et artistes tels que Georges Didi-Huberman ou Christian Boltanski, propose une relecture sensible du vécu individuel et collectif, où l'art devient un espace de réparation, de réflexion et de dialogue.





# SPECTACLE DE CONTES

# Emmanuel Tina Asseng, *Dîner pygmée*

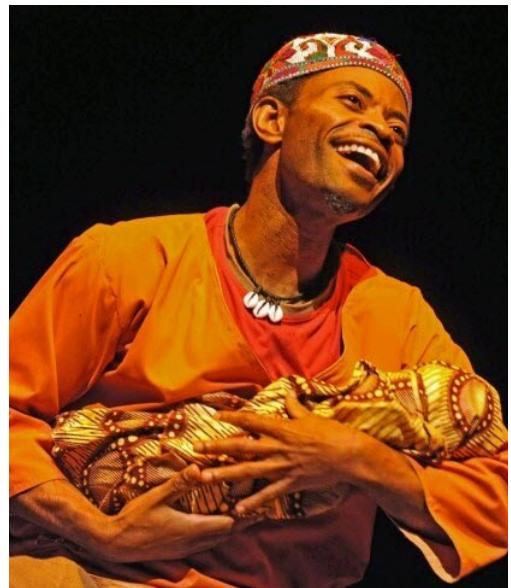
---

LA GRANDE SALLE, MERCREDI 28 JANVIER 2026 À 19H

Conteur, comédien, musicien et illustrateur, Emmanuel Tina Asseng invite le public à un voyage immersif au cœur des traditions orales d'Afrique centrale avec son spectacle *Dîner pygmée*.

Initié dès l'enfance aux chants pygmées et aux traditions bantoues, il tisse une parole vivante où se rencontrent humour, musique, théâtre et transmission intergénérationnelle.

Basé à Strasbourg, Emmanuel Tina Asseng mène depuis les années 1990 une carrière internationale, soutenue notamment par l'UNESCO et l'Institut français. Son travail, profondément engagé, transmet une philosophie ancestrale de respect de la nature et du vivant, héritée de son enfance en forêt équatoriale. *Dîner pygmée* est une invitation à écouter, ressentir et partager une mémoire vivante, portée par la voix et le rythme.



CONFÉRENCE - PERFORMANCE

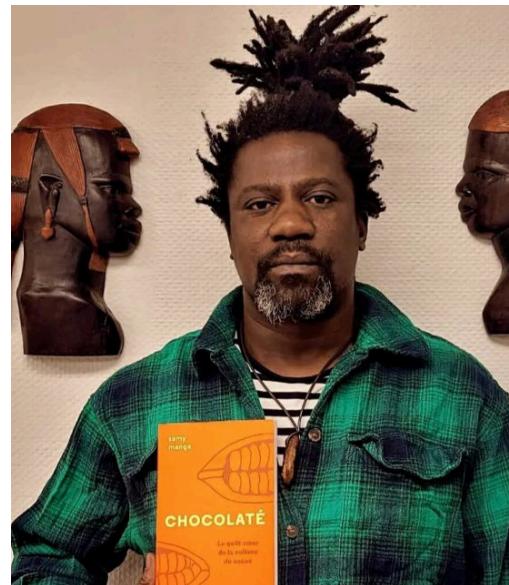
# af Samy Manga *Chocolaté : le goût amer de la culture du cacao*

LA GRANDE SALLE, MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 À 19H

Écrivain, écopoète, ethnomusicien et militant écologiste, Samy Manga propose une soirée mêlant parole, performance poétique et projection autour de son ouvrage *Chocolaté : le goût amer de la culture du cacao*. Fondateur de l'Association des écopoètes du Cameroun, il développe une écriture engagée au service de l'écologie, de la biodiversité et de la justice sociale.

Élevé au Cameroun au sein d'une famille de cultivateurs de cacao, Samy Manga témoigne des réalités souvent invisibles de cette culture : pénibilité du travail, déséquilibres économiques, impacts environnementaux et sanitaires. Cette rencontre propose un regard critique et sensible sur un produit mondialisé, en interrogeant nos modes de consommation et notre responsabilité collective.

*Gratuit pour les adhérents AF · 10 € Tarif plein / 5 € Tarif réduit  
Infos : [information@afstrasbourg.eu](mailto:information@afstrasbourg.eu)*



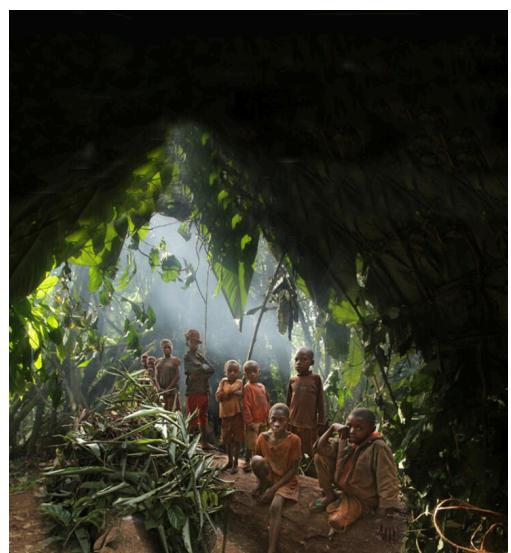


# CONFÉRENCE Dr. Alain Froment *Les Pygmées du Cameroun*

LA GRANDE SALLE, MERCREDI 25 FÉVRIER 2026 À 19H

Médecin et anthropologue, Dr Alain Froment est spécialiste de l'anthropologie biologique et de l'écologie humaine. Ses recherches de terrain en Afrique, notamment au Cameroun, l'ont conduit à étudier les populations pygmées (Baka, Bakola, Bagyeli), peuples autochtones des forêts du sud-est du pays.

Cette conférence propose un éclairage scientifique et humain sur ces sociétés à la culture orale, musicale et spirituelle profondément liée à la forêt. Elle aborde également les enjeux contemporains auxquels elles sont confrontées : marginalisation sociale, perte des territoires ancestraux, accès limité à l'éducation et aux soins, ainsi que les initiatives actuelles visant à défendre leurs droits, leur culture et leur environnement.





# CONCERT DE CLÔTURE Dominique Atsama Musique afro-jazz et traditionnelle camerounaise

---

LA GRANDE SALLE, SOIRÉE MUSICALE, VENDREDI 6 MARS 2026 À 19H

La clôture des Semaines Camerounaises se fera en musique avec le guitariste camerounais Dominique Atsama, figure singulière de la scène contemporaine.

Originaire de Yaoundé, il développe une technique personnelle, le « Finger Ekang », qui intègre à la guitare les sonorités et rythmiques du peuple ekang, faisant de l'instrument tour à tour une basse, une percussion et une voix mélodique.

Lauréat de nombreux concours et musicien au parcours remarquable, Dominique Atsama incarne une musique à la fois virtuose, enracinée et résolument ouverte. Ce concert de clôture célèbre le dialogue entre tradition et création, et conclut le cycle sur une note de partage et de résonance collective.

*Gratuit pour les adhérents AF · 10 € Tarif plein / 5 € Tarif réduit  
Infos : [information@afstrasbourg.eu](mailto:information@afstrasbourg.eu)*





## À propos de l'Alliance Française de Strasbourg-Europe :

Depuis plus de 140 ans, nous œuvrons pour la promotion de la langue et de la culture françaises dans le monde entier. Implantée au cœur de Strasbourg, notre Alliance Française accueille des étrangers vivant, étudiant ou travaillant dans la région et leur offre un enseignement de qualité dans le partage et la bienveillance.

Depuis 3 ans, La Grande Salle, est devenue un carrefour d'échanges culturels. En proposant des événements dédiés à la francophonie et à l'interculturalité, nous veillons à renforcer les liens entre nos étudiants et les équipes qui les entourent mais aussi avec de nombreux artistes et intervenants aux profils variés et venant du monde entier.

**Programmation :** Dénia Bahadir Ben El Habbes  
**Communication :** Claire Asseremou  
**Président :** Jean Hansmaennel